

## **Mål som eleverna ska ha uppnått i slutet av skolår 9, Musik**

### **Skolan skall i undervisningen sträva mot att eleven**

- får kunskaper i sång och på instrument så att eleven kan spela både enskilt och tillsammans med andra,
- får kännedom om sin egen röst och förmåga att använda den i musiksammanhang,
- tränar sin förmåga att skapa egen musik för att förmedla och visa sina egna idéer och tankar,
- övar sig i att lyssna på musik på ett mer medvetet sätt för att få ökad kunskap om dess grunder och för att själv få en större upplevelse av den,
- tränar och arbetar hårt för att utveckla sin förmåga att samarbeta, ta ansvar och att visa hänsyn i sitt spelande,
- får förståelse för musikens grunder, strukturer, skriftspråk och de olika betydelser som musiken har i andra miljöer, kulturer och tidsperioder,
- övar sitt musicerade så att det omfattar musik ifrån andra kulturer och tidsperioder, och sin förståelse och respekt för andra människors musikstil,
- får förståelse för hur musiken berör människors känslor och kunna kombinera musik med t.ex. bild, text, drama, dans och rörelse,
- lär sig att använda datorn som ett hjälpmedel när det gäller att spela, lyssna och att skapa egen musik.

### **Mål som eleverna skall ha uppnått i slutet av femte skolåret**

#### **Eleven skall**

- kunna delta i sång tillsammans med andra samt enklare form av spel på instrument,
- kunna skapa enklare form av musik, både själv och tillsammans med andra,
- förstå enklare begrepp som används inom musik som t.ex. melodi, ackord puls, rytm och takt,
- vara medveten om och kunna diskutera kring musik från förr och nu.

### **Mål som eleven skall ha uppnått i slutet av det nionde skolåret**

#### **Eleven skall**

- kunna använda sin röst tillsammans med andra samt enklare form av stämsång,

- kunna delta i musikgrupp med melodi-, rytm- och ackordspel, samt kunna bedöma och diskutera resultatet,
- kunna använda musik och text för att skapa och visa sina idéer,
- kunna de viktigaste musikala begreppen i sitt spelande, lyssnande och skapande,
- ha kunskaper om musikens betydelse i andra länder och traditioner samt kunna jämföra dessa med dagens musik i svenska samhället,
- vara medveten om hur olika ljudmiljöer påverkar människan samt vikten av hörselvård.